전통미술공예학과 「실기우수자 전형」 실기고사 세부계획

■ 전공별 실기고사 세부내용[전통도자, 전통섬유, 전통조각, 전통회화]

시험장 발표	별도 공지(지원자 개별 통보)				
시험일	2018. 6. 19.(화) ~ 22.(금) / 4일간(전공별 상이)				
선발분야	실기과목	재료 및 도구		시간	배점
		대학 제공	개인 지참		
전통도자	물레성형	• 전기물레, 나무판, 점토(분청토 20kg)	• 성형도구 (나무헤라, 전칼, 물그릇, 스펀지 등)	2시간	100
	자유성형	• 손물레, 나무판, 점토(분청토 20kg)	• 성형도구 (나무헤라, 조각도, 흙자름줄, 분무기 등)	2시간	100
전통섬유	기초침선 (겹조각보)	• 옷감(紗), 다림판& 다리미, 실크실(흰색)	• 바느질 도구 (바늘, 실크실, 자, 가위, 시침핀, 분무기 등 필요재료 일체)	5시간	200
전통조각	인체소조 (석고두상 모각)	• 소조대(도르레, 심봉), 각목, 비닐노끈, 점토(20kg)	• 소조도구 (조각도, 헤라, 흙자름줄 등), 조소 노끈 (마대 끈), 실톱, 분무기 등	5시간	200
전통회화	전통채색화 모사	• 회화용 한지(A3), 트레싱지, 라이트박스 (A3크기), 화판	• 물감(튜브물감, 안채, 천연안료), 샤프(연필), 지우개, 붓, 물·물통, 접시(팔레트), 면수건·휴지, 네임펜	5시간	200
비 고	① 개인이 지참해야 할 재료 및 도구의 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시 모든 책임은 본인에게 있으므로 재료준비 철저 요망 ② 모든 전공의 시험문제는 시험당일 '실물 또는 사진(복사물)'이 주어지며, 수험생은 주어진 시간(준비시간 제외, 4~5시간) 동안 각각의 기법으로 표현한 후 제출해야 함(각각의 시간 분배는 수험생 자유) ③ 도자전공 '자유성형' 종목의 제작방법은 자유롭게 진행하며(코일링, 핀칭, 판상, 속파기 등 물레성형을 제외한 제작방법), 시험방법은 실물사진 1점과 주제를 제시하고, 제시된 기물을 포함하여 주제에 맞는 작품을 제작해야 함 ④ 모든 전공의 작업용 테이블과, 의자는 우리대학에서 제공됨				

■ 실기우수자 전형요소 및 배점

구 분	전형요소				
	학교생활기록부	기초능력평가·면접고사	실기고사	심층면접	총 점
학교생활기록부 있는 자	100점(20%)	-	200점(40%)	200점(40%)	500점 (100%)
학교생활기록부 없는 자	-	100점(20%)	200점(40%)	200점(40%)	500점 (100%)

■ 기타 문의

○ 기타 입시에 관련된 내용은 한국전통문화대학교 홈페이지(www.nuch.ac.kr) '입학정보' 탭에서 확인

○ 문의전화(입시담당자 : 041-830-7126/ 전통미술공예학과 담당자 : 041-830-7340)